

Känner du Slaskesara, polska från Hjulsjö, Västmanland,  
upptecknad efter Korpilamb's Gustaf Florell 1846-1913,  
Kungsberg, Järbo, Gästrikland, född i Rundbohöjden, Hjulsjö, Örebro län  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

888. P O L S K A

»Känner du Slaske Sara . . .»

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 132. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, typical of a polska. The first staff begins with a treble clef, a sharp sign, and a 3/4 time signature. The tempo marking '♩ = 132' is placed above the first staff. The second and third staves continue the melody, with repeat signs at the end of each line.

Polskan hade Florell hört i Hjulsjö i Västmanland, men den användes även i Västerdalarna. »Jag kan se dessa Dalpojkar, hur de höllo upp sina pälskörter när de dansade», yttrade Florell.